**Hist.10**

**Les grands changements culturels et intellectuels (XV - XVII)**

**Complète avec les mots suivants :**

**dômes - s’inspirent – mécènes – Bible – ligne de fuite – guerres – clair-obscur – influence – vallée de la Loire – châteaux – Paris – Allemagne – Italie - Flandres**

**10.1 La renaissance artistique**

Au XV et au XVI, les villes italiennes comme Florence, Rome et Venise se transforment. Les riches citadins (personnes qui vivent dans les villes) achètent des œuvres d’art. On dit que ce sont des **mécènes**.

Les artistes réalisent des œuvres qui **s’inspirent** de l’art gréco-romain. On voit des ruines et des paysages italiens, des thèmes de la mythologie mais aussi des thèmes de la **Bible**.

Les architectes vont plus loin que le modèle antique. Les **dômes** sont gigantesques. Les progrès en médecine permettent aux artistes de mieux représenter le corps humain. On utilise le **clair-obscur** et la **ligne de fuite** pour représenter les choses en relief. On invente la technique de la peinture à l’huile.

Les rois et les nobles français découvrent l’Italie pendant des **guerres** (1494-1516) et rapportent en France l’**influence** de la renaissance italienne. De très nombreux **châteaux** sont construits en particulier dans la **vallée de la Loire** et près de **Paris**.

Beaucoup d’artistes d’**Allemagne** et de **Flandres** (une partie de la Belgique) vont en **Italie** étudier l’art nouveau.

 

Château de Chambord Château de Chenonceau

**Complète avec les mots suivants :**

**s’enrichir – critiquée – catholique – le Pape – pasteurs – Luther – se marier – Calvin – plus sévère – Bible – anglicane – chef – Henri VIII – guerre de trente ans – protestante – France – catholique**

**10.2 La crise religieuse**

L’Eglise **catholique** est très **critiquée** au XVI. Certains chrétiens pensent que l’église catholique veut surtout **s’enrichir**.

En 1517, le moine allemand **Luther** accuse **le Pape** de vendre des pardons de péchés (pardonner quand on a fait quelque chose de mal). En 1520, Luther fonde l’Eglise luthérienne. Il condamne le culte de la Vierge et des Saints. Il autorise les **pasteurs** à **se marier** et il traduit la **Bible** en allemand pour que tout le monde la lise plus facilement.

En Suisse, le Français **Calvin** crée une Eglise encore **plus sévère** que celle de Luther.

En Angleterre, le roi **Henri VIII** n’obéit plus au Pape et décide de devenir le **chef** d’une nouvelle religion : l’Eglise **anglicane**.

Au XVI, de nombreuses guerres de religion opposent les Catholiques aux Protestants. C’est en particulier la **guerre de trente ans** (1618-1648) en Europe centrale. En 1648, certains pays d’Europe occidentale deviennent catholiques, d’autres protestants. La **France** est un pays **catholique** avec une minorité **protestante**. L’Edit de Nantes impose la tolérance religieuse.

**Vocabulaire**

**Un édit** : une loi

**Complète avec les mots suivants :**

**l’Eglise – l’imprimerie – humanistes – progrès – sciences – lents – précis – rois – instruments – précis – importants – s’intéressent – Terre – gravitation – façon de penser – Soleil – sang – Bible – politique – esprit critique – l’inverse**

**10.3 La révolution de la pensée scientifique**

Grâce à l’invention de **l’imprimerie** de Gutenberg (1400-1468), on peut lire davantage de livres et ils deviennent moins chers. Les intellectuels comme Léonard de Vinci, les « **humanistes** » redécouvrent le travail des Grecs et des Romains. On s’intéresse beaucoup aux **sciences** mais les **progrès** sont **lents** à cause de **l’Eglise** qui n’accepte pas ces nouvelles idées.

Les **instruments** scientifiques ne sont pas encore assez **précis** au XVI mais de nouveaux instruments sont construits eu XVII et, à partir de 1650, les **rois** et les gouvernements **s’intéressent** aussi aux sciences. On fait alors des progrès très **importants**. **Galilée** prouve que la **Terre** tourne autour du **Soleil** alors que l’Eglise pense **l’inverse**. **Newton** découvre la loi de la **gravitation** universelle, **Harvey** découvre la circulation du **sang**…

Ces changements scientifiques modifient la **façon de penser**. Cela s’appelle l’**esprit critique** (doute, observation et expérience scientifique). Certains penseurs commencent à remettre en question la **politique** (la façon de gouverner) et même la **Bible**.

 

 L’imprimerie le parachute (Léonard de Vinci)